Jen
Vega

Tin tin
corre corre

44

JEN VEGA
TIN TIN CORRE CORRE

Jen es lingüista y le gusta.
Escribe diarios y dibuja
poemas. Ahorita está
intentando una novela. Toma
fotos que nunca revela. Tiene
complejo de malabarista.
Gestiona cosas y le encanta.
Odia los ejercicios de
descripción de uno mismo; le
parece que solo le sirven al
mercado capitalista que exige
especificidad y fijeza.

DOSIS MÍNIMA LOCAL
dosisminima.org

Jen
Vega

Tin tin
corre corre

44

JEN VEGA
TIN TIN CORRE CORRE

Jen es lingüista y le gusta.
Escribe diarios y dibuja
poemas. Ahorita está
intentando una novela. Toma
fotos que nunca revela. Tiene
complejo de malabarista.
Gestiona cosas y le encanta.
Odia los ejercicios de
descripción de uno mismo; le
parece que solo le sirven al
mercado capitalista que exige
especificidad y fijeza.

DOSIS MÍNIMA LOCAL
dosisminima.org

Jen
Vega

Tin tin
corre corre

44

JEN VEGA
TIN TIN CORRE CORRE

Jen es lingüista y le gusta.
Escribe diarios y dibuja
poemas. Ahorita está
intentando una novela. Toma
fotos que nunca revela. Tiene
complejo de malabarista.
Gestiona cosas y le encanta.
Odia los ejercicios de
descripción de uno mismo; le
parece que solo le sirven al
mercado capitalista que exige
especificidad y fijeza.

DOSIS MÍNIMA LOCAL
dosisminima.org

Jen
Vega

Tin tin
corre corre

44

JEN VEGA
TIN TIN CORRE CORRE

Jen es lingüista y le gusta.
Escribe diarios y dibuja
poemas. Ahorita está
intentando una novela. Toma
fotos que nunca revela. Tiene
complejo de malabarista.
Gestiona cosas y le encanta.
Odia los ejercicios de
descripción de uno mismo; le
parece que solo le sirven al
mercado capitalista que exige
especificidad y fijeza.

DOSIS MÍNIMA LOCAL
dosisminima.org

Esta DOSIS MÍNIMA
fue diagramada con
Scribus 1.5.5.
Usamos caracteres de la familia
Linux Libertine.
Está impresa en papel ecológico
EarthPact. de 72 gr/m².

Puedes escuchar este y
muchos textos más en
dosisminima.org

Licencia
Creative Commons

Atribución
No Comercial
Compartir igual

Atribución - Autoría:
Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.

No comercial:
No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.

Compartir igual:
Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.

Esta DOSIS MÍNIMA
fue diagramada con
Scribus 1.5.5.
Usamos caracteres de la familia
Linux Libertine.
Está impresa en papel ecológico
EarthPact. de 72 gr/m².

Puedes escuchar este y
muchos textos más en
dosisminima.org

Licencia
Creative Commons

Atribución
No Comercial
Compartir igual

Atribución - Autoría:
Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.

No comercial:
No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.

Compartir igual:
Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.

Esta DOSIS MÍNIMA
fue diagramada con
Scribus 1.5.5.
Usamos caracteres de la familia
Linux Libertine.
Está impresa en papel ecológico
EarthPact. de 72 gr/m².

Puedes escuchar este y
muchos textos más en
dosisminima.org

Licencia
Creative Commons

Atribución
No Comercial
Compartir igual

Atribución - Autoría:
Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.

No comercial:
No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.

Compartir igual:
Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.

Esta DOSIS MÍNIMA
fue diagramada con
Scribus 1.5.5.
Usamos caracteres de la familia
Linux Libertine.
Está impresa en papel ecológico
EarthPact. de 72 gr/m².

Puedes escuchar este y
muchos textos más en
dosisminima.org

Licencia
Creative Commons

Atribución
No Comercial
Compartir igual

Atribución - Autoría:
Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.

No comercial:
No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.

Compartir igual:
Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.