



Edwin  
Betancourt  
**Así os querí**

# Licencia Creative Commons

Atribución  
No Comercial  
Compartir igual



Atribución - Autoría:

Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.



No comercial:

No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.



Compartir igual:

Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.

Edwin Betancourt  
(1997)

*A Mis Quereses*

**GUAYABO DEL VERBO**

*Para Arthur Rimbaud*

*Habré abrazado la libertad  
cuando genere asco y hastío  
en la humanidad  
Baudelaire*

¿Qué es esta sensación  
en mis parlantes?

¿Por qué siento insípida  
la vista?

¿Cuál es la razón para que  
tenga mareada el alma?

Me recuesto en mi vida y no  
parpadeo un minuto. Bostezo  
y el mal aliento que

despido por la nariz infecta  
estas palabras húmedas.

En mi hombro cargo un saco  
de tela rústico  
al que bauticé mediocridad,  
en él guardo  
mis sueños,  
mis metas y mis ilusiones.  
Es mejor abrazar el tedio:  
por eso uso Transmilenio.

Apuñala mi mente una imagen:  
alguien toma coca-cola  
con dos colmillos de oro;  
me giro y Nadie muere con  
un collar de cartón.

Nunca termino lo que empiezo:  
espero que esto no ocurra  
con mi vida.

# CRÓNICA DE UN DESENGAÑO

*Para Crann*

Abatido

El café con leche no deja  
vomitar el silencio

Afilaré el clorox  
para así desinfectar  
mi pecho

Lo beberé caliente  
Con salsa de soya

Y un perro

frío

Arde el encendedor del aceite  
y el humo de mis calzones  
cocinándose

revive una mosca del cenicero

En mi ombligo el recuerdo

sigue negro

# QUÉDATE CON TU SABINES

*A Hera Gabriel Sabines*

Él te ofrece la melancolía  
del beso más fino  
el libre beso casto del coito  
interesante puchas que  
interesante  
en cambio yo no te ofrezco  
nada  
ni dinero ni sexo ni poesía  
un maduro  
es lo + que podría ofrecerte

# UNA TRISTE MELODÍA

*Para Valentina Sáenz, en memoria*

*Qué no daría yo por la memoria  
de que me hubieras dicho que me querías  
y de no haber dormido hasta la aurora,  
desgarrado y feliz.*

Borges

I

Valor

Vitalidad

Valentía

Valentina:

Guerrera y Combativa:

abiertamente feminista,

desgarraste la hostilidad  
del falo;

enfrentaste la ignominia del

orden; manifestaste tu sentir.

Promulgaste una vida, que en  
                  otros tiempos te hubiese  
                  condenado de bruja;  
en otros, de revolucionaria;  
de impía.

De este mundo desmoronado  
sobre el que deseabas construir  
apenas y quedan los escombros  
del cataclismo de tu vivir.

## II

Esto  
esto no tiene nombre  
en ninguna lengua.

## III

Tengo manchados los párpados  
por el recuerdo de tus labios  
por el aroma de tus canciones.

Una rosa me hiere la palma  
veneno cotidiano que derrama  
la memoria.

Mi alma,  
larga y negra,  
se encendió por un ardor  
fraguado en una noche sin fin.  
Mil veces No; Mil veces hasta  
siempre.

#### IV

*¡Ay de la vida!*

*¿Nadie me responde?*

El eco de un relámpago mortal  
nos raja a la mitad.

¿Dónde estás? ¿Por qué no  
puedo ver tus soles reflejados?

¿Dónde queda tu risa, tu voz  
meliflua?

Acá quedamos: congelados por  
un suspiro que se fracturó  
y no fue.

Nuestros pechos arden y  
burbujas de pelo felino  
revientan cerca al corazón.

# MASCOTAS

La polilla  
esta semana me acompaña  
Se posa sobre La Metafísica  
—me habla de Estagira—  
luego brinca le tiemblan  
sus patoñas  
Queda enjaulada en una lata  
de Póker  
Me hace extrañar la PataPelúa  
que adoraba parquearse en la  
esquina de mi ventana  
Torpe torpe un mes pasamos  
con el fino amor  
con el idioma de los árboles  
hasta que un saludo efusivo  
la arrojó en paracaídas  
hasta la teja de la veci que se  
cierra a mi humo

Mi memoria exprime mis  
párpados  
y brotan dos burbujas saladas  
Juana y Laika  
Frustrado y cándido  
dejé morir a Juana porque me  
excedía la calma de su comer  
Besé una última vez su cabeza  
que ya no reaccionaba  
a mis dientes  
y le dije adiós, perdón  
Qué decir de la gorda Laika  
quien interrumpió un almuerzo  
con un salto olímpico  
para llegar al patio y llorar  
desconsolada  
mientras mi abuela la rodea  
con sus brazos  
y ve cómo vomita nubes  
Maldice

Al final  
sólo tengo una certera compañía  
mis eternos y masticables  
ácaros

# NOCHE SIN FORTUNA

Lulú pasea por el barrio  
desperdigando el maíz partío  
que le trae Pedro cada dos días  
en aquella monareta roja

La asalta una duda: esta semana  
no salió temprano con los  
copetones  
y su recogedor verde  
a ventilar la pradera de las plastas

Es tarde aunque la lámpara-luna  
abriga su ruana de silencio  
Pasa por el parque donde la  
araña es sólo un recuerdo viejo  
Atraviesa la cancha y sigue el  
riego debajo de los tenis  
colgados en las venas eléctricas

Visita la gris sombra de Loba y  
sus plateados colmillos  
en un amplio parqueadero  
Una capota azul oscura sale  
a su encuentro  
la toma del brazo  
la empuja  
Lulú trastabilla y cae con sus  
granos junto al andén  
No grita no se atemoriza  
La campera azul  
frente a su actitud  
desespera La sacude  
Ella mira al cielo  
Él se gira y hace lo mismo  
mientras lo sorprende una nube  
negra de ráfagas  
Es una pajarada: empieza a  
picarle el ombligo y sus ojos  
y sus dientes

Ríe tiernamente con dolor  
Lulú cierra los ojos  
comprensiva con las odiosas  
palomas  
que devoran al cándido  
transeúnte

# LV

Digo mi verso  
Lógico y sencillo  
Las estrellas negras están  
en el suelo

Y el verso responde  
Trágico y sencillo  
A estos muertos  
Les volcaron el cielo

# PICA ASÍ, PICA ASÍ, LA PULGUITA TE PICA ASÍ

Con tres picadas  
me resigno a quemar  
mi almohada

  
**DOSIS MINIMA**  
**LOCAL**

Esta **DOSIS MÍNIMA**  
fue diagramada con  
**Scribus 1.5.5.**  
Usamos caracteres de la familia  
**Linux Libertine.**  
Está impresa en papel ecológico  
**EarthPact** de 72 gr/m<sup>2</sup>.

Puedes escuchar este y  
muchos textos más en  
[dosisminima.org](http://dosisminima.org)



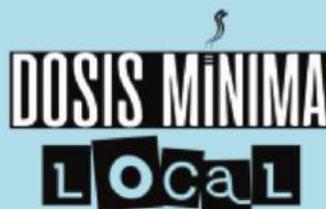
EDWIN BETANCOURT  
*ASÍ OS QUERÍ*

Ocioso bachiller. Ratón peinado.  
Pato y Palabrero Intermunicipal.  
Lector tardío y discontinuo de  
colegio distrital.

Gané un concurso local con un  
cuento llamado *Sur-Realismo I*

Publiqué con el colectivo  
Cromosema *Cartas Gavieras*.

Prospecto de licenciado y  
voyerista de todos mis libros.



[dosisminima.org](http://dosisminima.org)