4

D. S. Avendaño
Papelina

D. S. Avendaño
Bogotá, 1988.

Lo que trae esta *Papelina* ni te eleva ni te aplaca, no mortifica, se enquista en cada sonido, se balancea entre el sueño y la contemplación del iluminado en condena. Se estalla con lentitud y favorece a los que buscan sentir, antes que devorar. No es un viaje: es un instante que se alarga.

DOSIS MÍNIMA LOCAL
dosisminima.org

D. S.
Avendaño

Papelina

4

D. S. Avendaño
Papelina

D. S. Avendaño
Bogotá, 1988.

Lo que trae esta *Papelina* ni te eleva ni te aplaca, no mortifica, se enquista en cada sonido, se balancea entre el sueño y la contemplación del iluminado en condena. Se estalla con lentitud y favorece a los que buscan sentir, antes que devorar. No es un viaje: es un instante que se alarga.

DOSIS MÍNIMA LOCAL
dosisminima.org

D. S.
Avendaño

Papelina

4

D. S. Avendaño
Papelina

D. S. Avendaño
Bogotá, 1988.

Lo que trae esta *Papelina* ni te eleva ni te aplaca, no mortifica, se enquista en cada sonido, se balancea entre el sueño y la contemplación del iluminado en condena. Se estalla con lentitud y favorece a los que buscan sentir, antes que devorar. No es un viaje: es un instante que se alarga.

DOSIS MÍNIMA LOCAL
dosisminima.org

D. S.
Avendaño

Papelina

4

D. S. Avendaño
Papelina

D. S. Avendaño
Bogotá, 1988.

Lo que trae esta *Papelina* ni te eleva ni te aplaca, no mortifica, se enquista en cada sonido, se balancea entre el sueño y la contemplación del iluminado en condena. Se estalla con lentitud y favorece a los que buscan sentir, antes que devorar. No es un viaje: es un instante que se alarga.

DOSIS MÍNIMA LOCAL
dosisminima.org

D. S.
Avendaño

Papelina

Licencia Creative Commons

Atribución
No Comercial
Compartir Igual

Atribución - Autoría: Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.

No comercial: No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.

Compartir igual: Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.

DOSIS MÍNIMA

diagramada con
Scribus 1.5.5

Usamos caracteres
de la familia
Linux Libertine

Licencia Creative Commons

Atribución
No Comercial
Compartir Igual

Atribución - Autoría: Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.

No comercial: No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.

Compartir igual: Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.

DOSIS MÍNIMA
diagramada con
Scribus 1.5.5

Usamos caracteres
de la familia
Linux Libertine

Licencia Creative Commons

Atribución
No Comercial
Compartir Igual

Atribución - Autoría: Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.

No comercial: No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.

Compartir igual: Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.

DOSIS MÍNIMA
diagramada con
Scribus 1.5.5

Usamos caracteres
de la familia
Linux Libertine

Licencia Creative Commons

Atribución
No Comercial
Compartir Igual

Atribución - Autoría: Se deberá respetar la autoría del texto. Siempre habrá de constar el nombre del autor/a.

No comercial: No se puede utilizar este trabajo con fines comerciales.

Compartir igual: Puedes mezclar, transformar o crear nuevo material a partir de esta obra, y podrás distribuirlo siempre que utilices la misma licencia de la obra original.

DOSIS MÍNIMA
diagramada con
Scribus 1.5.5

Usamos caracteres
de la familia
Linux Libertine